40 Jahre Blaskapelle Goldküste

mit Blaskapellentreffen in Zollikon ZH

Die volkstümliche Formation feiert ihr Jubiläum am 28. März 2015 mit dem Zürcher Oberländer Blaskapellentreffen. Werner Guidi sorgt seit der Gründung für einen dynamischen Auftritt.

Von Ursula Burgherr

«Polka, Walzer und Märsche – ja! Aber auch Dixie, Swing, Foxtrott und Boogie!» Das Repertoire der Blaskapelle Goldküste ist gross, und genau das macht die Stärke der Formation aus. Werner Guidi, Musiker und seit Beginn der administrative Leiter der Blaskapelle, meint dazu: «Wir pflegen in unserem Programm die traditionelle schweizerische und böhmische Literatur, durchmischen sie aber mit modernen und temperamentvollen Kompositionen. Gerade Letzteres ist beim Publikum besonders beliebt.»

Gefordert sind bei den schnellen Rhythmen vor allem Schlagzeuger Peter Häuselmann, die Posaunisten Heini Blattner, Sepp Huser und Peter Müller sowie Monika Zünd an der Tuba. «Es ist schwierig, auch jüngere Leute anzusprechen, wenn wir uns stilmässig nicht dem heutigen Geschmack anpassen», ist Werner Guidi überzeugt und kann sich vorstellen, in Zukunft – unter Beibehaltung der traditionellen Blaskapellenmusik – noch vielseitiger zu werden.

Mitglieder aller Berufschargen

Die Blaskapelle Goldküste hiess bei ihrer Gründung 1975 «Zolliker Lunggesüüder», was einer alten ortsansässigen Geschichtsfigur entsprach. Ein spritziger Weisswein mit gleichem Namen wird oft an offiziellen Gemeindeanlässen offeriert. Die Blaskapelle entstand damals als Kleinformation aus dem Musikverein Harmonie Zollikon ZH.

«Aufgrund unseres Namens erwartete man ausserhalb unserer Heimat immer eine Guggenmusik, und wir mussten uns stets erklären», schildert Guidi, der noch das einzige Mitglied seit Gründerzeiten ist. Später erfolgte die Namensänderung, bei der vor allem der Begriff «Goldküste» auffällt. Damit verbindet so mancher automatisch die Gutbetuchten in der Schweiz.

Gemäss Guidi ist das ein Gemeinplatz, der auf seine Blaskapelle nicht zutrifft. «Im Durchschnitt gehören viele Einwohner der Goldküste zum guten Mittelstand. Unsere Musiker stammen aus verschiedensten Berufsgattungen – vom Ingenieur über den Weinhändler bis zum Druckereimitarbeiter.»

1979: Rustikales Geburtstagskonzert.

1980: Musikalische Wanderung in Zweierkolonne!

1990: Ein «Zäuerli» bei vollster Konzentration.

1982: Zolliker Lunggesüüder mit erstem einheitlichem Tenue.

1988: Gesangssolisten bei «Trara es brennt».

1992: «Riesenrad-Polka» an der Chilbi Zollikon.

Albert Liesching

Werner Guidi

Hans Freitag

Hans Heini Wettstein

Hansruedi Heer

Albert Amrein

Carlos Ribeiro

Cornelia Huber

Ernst Freitag

Andreas Bischoff

Reinhard Staub

Peter Müller

Sepp Huser

Heini Blattner

Monka Zünd

Peter Häuselmann

1995: Gute Stimmung am Bezirksmusikfest Mürren BE.

2000: Frühschoppenkonzert an der Chilbi Zollikon.

Manchmal braucht es Klartext

«Bei unserer Gründung hörte ich zahlreiche Stimmen, die sagten: ‹Schauen wir mal, wie lange es diese Kapelle gibt.› Das forderte mich heraus», erzählt Werner Guidi. Entgegen den Prognosen eines schnellen Endes ist die Blaskapelle Goldküste bis heute da und zeigt sich nach vier Dezennien vielfältiger denn je.

Zwei Zolliker gehören noch zur Formation, der Rest stammt aus Küsnacht, Erlenbach, Herrliberg, Feldmeilen, Rüti und anderen Gebieten rund um das «Sonnenufer» des Zürichsees. «Nur durch eine gute Struktur und transparente Führung kann man so ein Team zusammenhalten», meint Guidi, «dazu gehören manchmal auch ein paar klare Worte.» Die Kameradschaft ist gut in der Formation.

Zu den zentralen Figuren gehört auch Albert Liesching, seines Zeichens musikalischer Leiter der Blaskapelle Goldküste. Er hat kreative Vorstellungen punkto Repertoire und ist offen für nationale und internationale Kompositionen. So spielen die Mitglieder der Blaskapelle Goldküste neben Polka-Evergreens wie «Ein halbes Jahrhundert» auch schmissige Dixiemärsche von Max Lehmann und vieles andere mehr.

Umjubelter Auftritt in Portugal

Zwei Tonträger hat die Blaskapelle Goldküste bisher eingespielt und an zahlreichen Anlässen ihr Können gezeigt: vom Kirchen- bis zum Festhüttenkonzert. Gastspiele im Ausland gehören ebenso zum Aktivitätenprogramm der 16-köpfigen Truppe. Das 40-Jahr-

2010: Blaskapellentreffen in Worben BE.

2011: Gastdirigent Thomas Lehner (von der Walliser Blaskapelle Vanessa) in Bürchen VS.

2012: Konzert Moschtfäscht Zollikerberg.

2014: Feierliche Momente beim Konzert im Kongresscenter Vale Cambre in Portugal.

2001: Zolliker Lunggesüüder im Freiburger Tenue.

2001: Superstimmung an der Gewerbemesse Herriberg ZH.

Jubiläum wurde auch mit einer Reise nach Portugal gefeiert, dem Heimatland von Flügelhornist Carlos Ribeiro. «Unsere Aufführungen im voll besetzten Kongresscenter und auf der Freibühne in Vale Cambre werden wir nicht so schnell vergessen», meint Werner Guidi beeindruckt. Punkto Niveau klassifiziert er die Blaskapelle Goldküste im oberen Mittelbereich. «Früher gingen wir regelmässig an schweizerische und regionale Blaskapellentreffen. Heute liegt der Aufwand dafür bei berufstätigen Mitgliedern oft nicht mehr drin. Im Moment ist deswegen unser Niveau durchmischt, aber insgesamt immer noch gut.» Das Publikum dankt es. 2014 war die Blaskapelle Goldküste so oft engagiert wie sonst nie.

2002: Hubert Jenal, der neue Dirigent aus Stäfa.

2002: Grosser Applaus für Gastdirigent Max Leemann.

2013: Konzert auf besonderer Bühne bei Egloff Weine in Niederneunforn TG.

32. Zürcher Oberländer Blaskapellentreffen

«40 Jahre Blaskapelle Goldküste» wird mit einem Grossanlass im Gemeindesaal Zollikon gefeiert.

Als Mitglied der Zürcher Oberländer Blaskapellen-Vereinigung wird gleichzeitig das 32. Zürcher Oberländer Blaskapellentreffen am Samstag, 28. März 2015, ab 13 Uhr, mit 12 teilnehmenden Formationen im Gemeindesaal Zollikon ZH durchgeführt.

Es präsentieren sich folgende Kapellen: Buuremusig Bubikon, Steibrugg-Musikanten Volketswil, Buuremusig Gossau, Fiblaska, Lützelsee Musikanten, Freudenberger Dorfmusik der Harmonie am Bachtel, Stoffelmusikanten, Puuremusig GmbH am Gryfesee, Blaskapelle Bewo, Schlossberg Musikanten Uster, MP 13 und Blaskapelle Goldküste.

Der Jubiläumsakt «40 Jahre Blaskapelle Goldküste» wird gegen Abend über die Bühne gehen.

Rund 80 Helferinnen und Helfer engagieren sich, damit dieser Anlass ein Erfolg und zu einem unvergessliches Erlebnis wird. Der Eintritt ist frei. Jede Formation freut sich auf einen abwechslungsreichen 40-minütigen Auftritt.

2012: Konzert in der reformierten Kirche Küsnacht ZH.

Kontakt

Blaskapelle Goldküste
Werner Guidi, Alte Landstrasse 104, 8702 Zollikon
Tel. 044 392 09 30, Mail musik@blaskapelle-goldkueste.ch
Homepage www.blaskapelle-goldkueste.ch

2014: Konzert beim Gwerbler-Apéro im Restaurant Löwen in Meilen.